

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ
2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРК ЗА 2011г.
3. КОНТЕНТ
4. СЕТКА ВЕЩАНИЯ
5. СТРУКТУРА (ОТРК, РРТЦ ОТРК, "КЫРГАЗТЕЛЕФИЛЬМ")
6. Финансовая деятельность ОТРК за 2011 год
7. ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВОЕ ВЕЩАНИЕ
8. Стратегия развития ОТРК
9. Редакционная политика
10. Художественный Совет
11. Социологические исследования
12. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРК
13. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
14. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА 2012г.

1. ВВЕДЕНИЕ

Общественная Телерадиовещательная Корпорация Кыргызской Республики (далее ОТРК) является национальным средством массовой информации и действует независимо от государственных, частных, коммерческих, религиозных и других интересов, руководствуясь соответствующим законодательством, выполняет свою миссию только в интересах общества в целом.

Начало качественному преобразованию государственного вещателя в общественное было положено в 2010 году вследствие известных общественно-политических событий в стране. После апрельских событий Временное Правительство приняло декрет от 30.04.2010 года о создании Общественной Телерадиовещательной Корпорации в Кыргызской Республике. Вместе с тем было утверждено Положение "Об Общественной телерадиовещательной корпорации КР". Создан Наблюдательный совет, в который вошли 15 человек из числа кандидатов, предложенных неправительственными организациями, сроком на три года.

Наблюдательный Совет является одним из основных условий полноценного функционирования общественного вещания, так как будучи сформированным из представителей общественности и в то же время являясь высшим органом управления Корпорацией, представляет интересы самой общественности в получении достоверной, объективной, беспристрастной и оперативной информации.

В настоящем отчете представлена полная информация о деятельности ОТРК за 2011 год.

За весь период отчетности следует отметить приверженность и готовность к сотрудничеству, всестороннюю поддержку в осуществлении идей общественного вещания, начиная с первых лиц государства, других представителей государственной власти, самого коллектива ОТРК, гражданского общества и представителей международных организаций в стране.

Только благодаря этому, за довольно короткий срок были разработаны и внедрены ключевые документы и программы по реформированию и развитию основного медиа-ресурса страны. В свою очередь, это позволяет говорить об уверенном прохождении самых первых этапов становления независимого общественного вещания во всем Центрально-Азиатском пространстве.

2. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРК В 2011г.

2010 год стал переходным этапом в преобразовании Национальной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики в общественного вещателя. Одной из важнейших целей, которую ставила ОТРК в начале 2010 года, на начальном этапе преобразований было введение политики конвергенции, то есть уже сегодня видны изменения контента канала. Иначе говоря, цель – информировать население всеми возможными и доступными средствами уже дала свои результаты.

Необходимо отметить, что в связи с рядом политических событий и социальных потрясений, 2010 год был самым тяжелым в жизнедеятельности не только Корпорации, но и всей страны. Из-за событий,

произошедших в стране в период с апреля по август, ОТРК была вынуждена работать в условиях финансовой и технической ограниченности. В апреле 2010 года техническая база Корпорации была разгромлена, в связи с чем длительное время невозможно было наладить полноценное вещание.

Таким образом, работа по реформе ОТРК проводилась параллельно в двух направлениях: реагирование на возникающие трудности и проблемы, и внедрение реформаторских действий с использованием существующих ресурсов.

Невзирая на эти трудности, ОТРК КР смогла реализовать поставленные перед ней задачи и цели по реформированию НТРК в общественного вещателя. За период 2011 гг: .

- Сформирован Наблюдательный Совет и впервые в истории канала путем конкурсного отбора избран Генеральный директор ОТРК
- Перерегистрация ОТРК и полный **ребрендинг** канала. До того как канал стал общественным, логотип канала был в форме цифры один с элементами традиционных узоров. Несмотря на то, что на канале начались преобразования, выходя в эфир со старым логотипом, для телезрителей канал оставался тем же «черным ящиком». В этой связи, руководство канала приняло решение провести полный ребрендинг канала. По результатам открытого конкурса по изменению логотипа ОТРК, был одобрен логотип в форме юрты.

Ребрендинг (англ. rebranding) — комплекс мероприятий по изменению бренда, либо его составляющих: названия, логотипа, визуального оформления бренда с изменением позиционирования, изменение целостной идеологии бренда. Это подразумевает, что в компании произошли довольно сильные изменения. Удачный ребрендинг позволяет компании выйти на новый уровень развития, привлечь внимание новых клиентов и увеличить лояльность существующих.

- Принята Редакционная политика ОТРК, определяющая новый подход к освещению общественно-важных событий страны (Приложение 1);
- Разработана и утверждена Стратегия ОТРК;
- Создан Художественный совет ОТРК и проведен анализ её программной продукции, многие утратившие актуальность программы сняты с производства, вместо них созданы новые проекты, в том числе предложенные на конкурсной основе; (Приложение 2)
- Менеджмент Общественного первого канала особое внимание уделяет обучению и повышению квалификации сотрудников корпорации. К примеру, успешно реализован совместный проект ОТРК с Демократической комиссией Посольства США “Школа Журналистики”, направленная на повышение квалификации действующих журналистов и практическое обучение начинающих специалистов. Думаю, данная школа послужила своего рода платформой для слушателей проекта, многие выпускники школы смогли самореализоваться и в данное время работают в ведущих местных СМИ. (Более подробная информация о «Школе Журналистики» в Приложении)
- Проведен Опрос общественного мнения по продукции ОТРК.

Согласно результатам социологического опроса, проведенного несколькими компаниями, такими как М-Вектор, SIAR, THE GALLUP organization (Результаты соц.исследований в Приложении 3)

за 2010-2012 гг., качество телепередач значительно улучшилось. По некоторым признакам ОТРК оставила позади даже российский Первый канал, новостные программы ОТРК являются самыми смотримыми среди других местных СМИ. Это говорит о том, что телезрители стали больше доверять новостным телепрограммам.

- ОТРК всегда открыта для общества. Мнение каждого зрителя и слушателя важно для канала. Для установления обратной связи и тесной работы со зрителями и слушателями, по личной инициативе Генерального директора ОТРК К. Оторбаева была открыта Общественная приемная.
- Гордостью является и Пресс-центр ОТРК, который предоставляет общественности площадку для выражения своего мнения в эфире и на сайте корпорации. Все новости, анонсы передач и полную информацию о работе канала теперь можно найти на официальном веб-сайте ОТРК. Кроме этого, наши программы можно смотреть и слушать в онлайн режиме.
- Открытие Ресурсного центра для сотрудников ОТРК.
- В рамках Программы перехода на цифровое вещание обновлена студия «Ала-Тоо». Приобретено профессиональное дорогостоящее оборудование и произведен ремонт за счет собственных средств, вырученных от рекламы на парламентских выборах.
- При поддержке “Internews” была установлена новостная программа “Фабрика новостей” в ДИП “Ала-Тоо”. Данная программа необходима для оптимизации, автоматизации работы “Ала-Тоо” (в том числе всего эфира ОТРК) . Обновлена вся локальная сеть для увеличения скорости передаваемых аудио и видео данных для архивирования материалов в цифровом формате. При обновлении локальной сети проложена 1200м оптической кабели и 14000м кабели CAT6.

- При поддержке «Internews» установлен сервер для ДИП «Ала-Тоо». Базовая часть сервера служит для осуществления задач по автоматизации ленты новостей (в том числе «Фабрика новостей») и всего эфира канала. Имеет возможности расширения сервера для хранения аудиовидеоматериалов.
- Полное техническое переоснащение радиостудий: художественно-драматической, студии камерного оркестра, 5-ой аппаратной студии «Биринчи радио», создана новая оцифровочно-аппаратная студия.
- На высоком уровне прошло мероприятие, приуроченное к празднованию 80-летия кыргызского радио с участием первых лиц государства, представителей зарубежных партнерских организаций из России, Турции, Великобритании, Казахстана и т.д.
- В связи с увеличением контента на кыргызском языке усилена работа студии (ранее студия «Дөөлөт»), занимающейся переводом с русского и других языков на кыргызский и дублированием художественных, документальных, мультипликационных и научно-познавательных фильмов.
- Начал работу новый сайт ОТРК (ktrk.kg), на данном этапе ведется работа по усовершенствованию сайта ОТРК, где можно увидеть все новостные материалы в он-лайн режиме
- В целях оптимизации процедурных вопросов и обеспечения внутреннего единого информационного пространства разработан корпоративный веб-портал.
(Описание Корпоративного портала в Приложении 4)
- Изучение международного опыта реализации стратегии общественного телерадиовещания (Грузия, Литва, Дания и т.д.)
- По административной части была утверждена структура штата с учетом предложений и мнений самого коллектива в целях оптимизации и эффективности труда и производимой продукции.
- ОТРК совместно с Турецкой телекомпанией «ТРТ –Аваз» организовала международный конкурс «Авразия жылдыздары», который прошел в г.Стамбул, Турция осенью 2011 года, победителем которого стал Г.Калыков.
- В течение 2010-2012гг.через Общественную приемную в отдел писем ОТРК поступило более двух тысяч писем. В частности, с 9 апреля по 31 декабря 2010 года ОТРК поступило 1024 письма. С 3 января по 29 декабря 2011 года 1243 письма.

3. КОНТЕНТ

Контент (программно-содержательная часть) канала претерпел весьма заметные изменения как по формату выпускаемых программ, так и по их качественным показателям, о чем свидетельствуют проводимые опросы и исследования общественного мнения, независимый анализ медиа-специалистами. Безусловно, отзывы неоднозначны. Есть и замечания к различного рода погрешностям, но в целом деятельность корпорации оценивается положительно как результат ответственного отношения каждого сотрудника к кропотливому и трудоемкому производственному процессу. Данный раздел отображает деятельность корпорации по эфирному содержанию телевизионного канала и радиостанций с детальным изложением показателей по продолжительности вещания, объему собственного производства с классификацией по языку, жанру и т.п. Также подробно описывает другие факторы влияния на качественное изменение контента.

Если ранее программы готовились по принципу «к народу», то в новом формате творческому коллективу предстояло научиться делать передачи по принципу «для народа». И с этой задачей сотрудники корпорации справляются по сегодняшний день вполне успешно:

- Освещение парламентских выборов в 2010 году и президентских в 2011 году, когда ОТРК предоставило эфирную площадку всем кандидатам без исключения. Применяв в своей практике новый вид политических дебатов с активным применением интерактивной составляющей. На период предвыборной кампании утверждалась специальная Редакционная политика, устанавливающая правила по освещению парламентских (октябрь, 2010) и президентских выборов (октябрь, 2011). В рамках освещения предвыборной кампании проведены открытые политические дебаты в телевизионном эфире и с использованием новых технологий для предоставления трибуны политических дискуссий кандидатов в президенты. Самое главное достижение заключается в том, что впервые в истории ОТРК был предоставлен эфир всем политическим силам и кандидатам, независимо от их взглядов и занимаемых позиций. Таким образом, большая студия Первого общественного канала стала площадкой для открытых и «жарких» дискуссий в канун выборов. По оценкам экспертов, именно теледебаты ОТРК сильно повлияли на сознание избирателей, которые принимали окончательный выбор после просмотра программ;

- Освещение мероприятий посвященные 20 - летию Дня Независимости КР.
- В прямом эфире транслировалось мероприятие с Алая, приуроченное к 200-летию Курманжан датки, а также мероприятия, посвященные 100-летию Уркуи Салиевой.
- Трансляция процесса мирной передачи власти и инаугурации нового Президента Кыргызской Республики А.Ш. Атамбаева.
- Организация и трансляция в прямом эфире концертов международного конкурса «Звезда Евразии» совместно с турецким каналом «ТРТ».
- Трансляция в прямом эфире Чемпионата мира по футболу 2010. Кейптуан, Южная Африка
- Организация съемок и трансляция в прямом эфире летних Олимпийских игр. Гуанчжоу, Китай/

Информационные программы

Серьезные шаги сделаны в улучшении информационных программ телеканала. Полностью изменилась визуальная и содержательная сторона информационных программ ДИП «Ала-Тоо». Новости Дирекции информационных программ «Ала-Тоо» (далее – ДИП “Ала-Тоо”) приобрели популярность и заслужили высокую оценку аудитории. Что подтверждают результаты социологических исследований ряда компаний (М-Vector, GULLUP), проведенных с 1 января по 1 марта 2011 года по всей республике. Более 60% опрошенных оценили программу «Ала-Тоо» как наиболее рейтинговую среди других программ ОТРК.





Информационные программы ДИП «Ала-Тоо» - «Новости», «Ала-Тоо», «Кундарек», «Итоги недели» и «Жумакайрык» занимают 12,3 % от общего объема вещания .

В сетке «Биринчи Радио» информационный блок составляет не менее 65% всего эфирного времени. Большой объем предоставляемой информации оправдывает цели в становлении «Первой информационной радиостанции страны», заявленной при проведении ребрендинга из старого «Кабарлар» в новый.

Новости «Биринчи Радио» - это развернутые часовые передачи «Кыргызстан» и получасовые «Новости на Биринчи Радио», охватывающие события как в столице, так и из регионов.

Помимо собственных новостей в эфире «Биринчи Радио» ретранслируются информационные блоки мировых служб новостей BBC и Азаттык (Радио Свобода), доля которых составляет 28% от общего объема вещания.

Познавательные, образовательные и детско-юношеские проекты

На сегодняшний день ОТРК предлагает телезрителям и радиослушателям разнообразные передачи образовательного и познавательного характера, а в будущем планируется увеличить их до 30% от общего объема передач собственного производства.

По инициативе Генерального директора ОТРК К. Оторбаева создана детско-образовательная редакция «Келечек» для подготовки детско-юношеских и образовательных программ. Запущено несколько проектов, а именно:

- «Манас таануу»
- «Китепкөй»
- «Таалимтай»
- «Баарын билгим келет»
- «Салам, жаш талант»
- «Легкий кыргызский»

Интеллектуальный проект «АКЫЛ ОРДО» для школьников является аналогом российского телеканала.

«Китеп дүйнөсүнө саякат» - один из первых анимационных проектов в Центральной Азии для пропаганды чтения книг среди молодой аудитории.

Для более взрослой аудитории запущен познавательный проект "Чекит.KG" о новшествах и развитии Интернет-технологий, а также новостях Всемирной паутины. Программа производится на государственном языке, обучая зрителей новшествам глобальной интернетизации.

Также особую заинтересованность аудитории вызывают научно-популярные программы, передачи о путешествиях, природе и об окружающем мире, произведенные крупнейшими мировыми телеканалами: BBC, National Geographic, Discovery и переведенные на кыргызский язык «Студией по переводу и дубляжу».

Развлекательные и спортивные передачи

Развивается жанр спортивных и развлекательных передач, которые могут стать двигателем в реабилитации общества после серьезных потрясений 2010 года. Запущены программы: «Спортивная неделя» о спортивных событиях страны и «Чилденин чилтендери» - зимние спортивные игры с участием известных в стране людей. Произведена трансляция в прямом эфире игр чемпионата мира по бильярду.

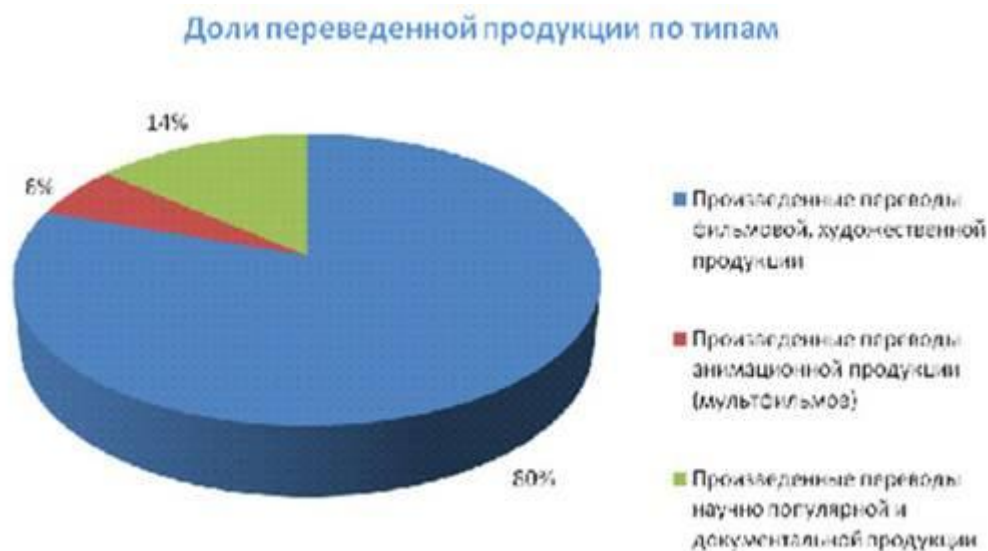
Объем спортивных передач на сегодняшний день достиг 4,7 % от объема программ собственного производства. В то время как развлекательные шоу-программы составляют 2,4% от объема передач.

На сегодняшний день ведутся переговоры о получении эксклюзивных прав на трансляцию главных спортивных событий 2012 года: Чемпионат Европы по футболу и Олимпийские игры в Лондоне.

Перевод аудиовизуальной продукции на кыргызский язык

Активная работа ведется «Студией по переводу и дубляжу» о переводе иностранной аудиовизуальной продукции на кыргызский язык. С 2010 года по сегодняшний день переведено **114** анимационных, **187** художественных и **127** единиц научно-популярной и документальной продукции. В общей сложности это составило более **460** часов переведенной телевизионной продукции.

Объем работ по переводу аудиовизуальной продукции «Студии по переводу и дубляжу»:



Постановлением Жогорку Кенеша Кыргызской Республики №219- от 03 марта 2011 года О принятии во втором чтении проекта Закона Кыргызской Республики «О республиканском бюджете Кыргызской Республики на 2011 год и прогнозе на 2012-2013 годы», согласно пункта 6 и п.10 приложения №1, Общественной телерадиовещательной Корпорации Кыргызской Республики были выделены денежные

средства в размере 25,0 млн. сомов для перевода научно-популярных, образовательных, мультипликационных и художественных фильмов на кыргызский язык.

Путем проведения тендера Общественный Фонд «Айтыш» был отобран для осуществления дубляжа видеоматериалов.

Из выделенных 25,0 млн. сомов, на полное техническое оснащение студии для осуществления дубляжа были израсходованы 7,2 млн. сом (приобретение монтажных столов, микрофонов, компьютеров). За перевод текстов видеоматериалов израсходовано 4,2 млн. сомов. За дубляж фильмов общественному фонду «Айтыш» перечислено 13,6 млн. сомов. Сроки сдачи видеоматериалов до 31 декабря 2012 года.

Дублируемые фильмы отобраны в следующем процентном соотношении:

- Мультипликационные фильмы 1,2%
- Детские фильмы (младшего и старшего школьного возраста) 18,7%
- Комедии 8,6%
- Мелодрамы 37,9%
- Исторические 9,9%
- Научно-популярные 5,7%
- Классика 6,5%
- Другие 11,6%

Результаты деятельности радиостанций ОТРК

«Биринчи Радио»

- Произведен ребрендинг радио «Кабарлар» на «Биринчи радио» (концепция «Биринчи радио» в Приложении 5), с полным изменением сетки вещания. Новый бренд отпрезентован 1 марта 2011 года. Открылась утренняя и вечерняя информационно-аналитическая программа «Кыргызстан» на кыргызском и русском языках, отражающая важные события политической, экономической и социальной жизни республики.

На сегодняшний день программа «Кыргызстан» одна из наиболее рейтинговых на «Биринчи радио».

- В 2010 году организована программа «Биринчи кабылдама», где наши радиослушатели каждый понедельник могли услышать эксклюзивное интервью из уст экс-президента Розы Отунбаевой, получить видение и мнение президента на самые актуальные на тот момент события.

В настоящее время программа «Биринчи кабылдама» не утратила своей значимости, так как сегодня в программе выступают представители Аппарата Президента, Правительства, Жогорку Кенеш, которые рассказывают о поступающих вопросах при помощи телефонных звонков, писем, стараются помочь гражданам республики.

- Программа «Күндүн темасы» начала выходить и в ТВ формате. Этот проект стал своеобразным мостом-диалогом между народом и властью. В настоящее время хронометраж передачи стал больше, актуальные вопросы обсуждаются совместно с экспертами и общественностью.

“Кыргыз радиосу”

- Передачи “Акыл ордо”, “Таланттар таймашы”, “Мен билген улут каадасы”, открылись на конкурсной основе с целью воспитания радиослушателей в духе национальной идеологии.
- Подготовлены передачи посвященные 200 - летию Курманжан Датки, 20 - летию Независимости Республики, 130 - летию со дня рождения Барпы Алыкулова был проведен айтыш в Национальной филармонии им.Т.Сатылганова.
- Проведен комплекс мероприятий посвященный к 80- летию “Кыргызского радио”: международный фестиваль Ысык-Көл 2011 в городе Чолпон-Ата, Спортивные состязания, международные конференции, концерты и официальные торжества с участием руководителей страны. На 2012 год составлена новая сетка Кыргыз радиосу. Передачи “Ой сандык”, “Көчмөндөр салты”, “Көөнөрбөс мурастар”, “Ишембиде кечинде”, “Даанышман”, “Манас ааламы” будут освещать дух кыргызского народа.

“Миң кыял ФМ”

В этом году радиостанция отметила свое 5-летие вместе с радиослушателями через прямой эфир. Социологические опросы консалтинговых агентств и собственные исследования показали, что аудитория радио “Миң кыял ФМ” существенно расширилась.

В настоящее время рассматриваются вопросы о перемещении передатчиков из здания ОТРК и передать их в подчинение РПО РМТР, а также поставить дополнительный передатчик с целью обеспечения расширения слушателей в информационном пространстве Бишкек-Чүй.

“Түнкү Белес”

- Обновлены рубрики “Ак чөлмөк шоу”, “Түнкү кайрык”, “Муза”, “Нур мекен”. В настоящее время коллектив готовится к тестовому запуску 24-х часового интернет вещания, с последующим расширением на собственной частоте при переходе на цифру.

“Балдар ФМ”

- Выходит в эфир субботние и воскресные дни на Биринчи Радио ФМ 104,1 в 7 ми часовом объеме. Рубрики: “Мөл булак”, “Таалим”, “Жаныбарым жан досум”, “Балалыктан бир сүртүм”, “Мультфильмдер өлкөсүнө саякат”. Изучается вопрос расширения радиостанции на собственной частоте для удовлетворения нужд самой юной аудитории. Для этого первым делом планируется запуск тестового интернет вещания.

(Краткая информация о радиосемействе ОТРК в Приложении 6)

- **2011 году служба Фонотека РРТЦ была передана в подчинение радио и организован центр “Золотой фонд”.** Около 12000 часов записей “Золотого фонда” приводится в надлежащий порядок с целью последующей оцифровки и создания базы данных по ним. Идет подготовка к выпуску антологий. В настоящее время готовы к выпуску антология эпоса “Манас” и по произведениям Ч.Айтматова.
- В 2011 году полностью обновлены с установкой современной техникой БКС-большая концертная студия, Малая камерная и литературно-драматическая студии. Это обеспечивает возможность производить новые записи в “Золотой фонд”. Уже на сегодняшний день началась запись современных сказителей эпоса “Манас” для пополнения “Золотого фонда”.

4. СЕТКА ВЕЩАНИЯ ТВ (2012)

ВРЕМЯ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
6.57	КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ГИМНИ						
7.00	Күнд арак	Новости	Күндарек	Новости	Күндарек	ТАҢКЫ МААНАЙ	
7.10	ЗАМАНА						
9.00	Күндар ек	Новости	Күндарек	Новости	Күндаре к	7.20Художественн ый фильм	ЖУМА КАЙРЫК
9.10	ЗАМАНА					9.25 Мультфильм	8.10 Кыска метраждуу көркөм фильм
10.00	Худо жест венн ый филь м	Областык студиялар көрсөтөт	Художественный фильм				
11.00	НОВОСТИ					9.45 Бизнес кино	8.40 ИТОГИ НЕДЕЛИ
11.10	РЕКЛАМА					11.05 Узак уштар сыры	9.30 КЕЛЕЧЕК студиясы
11.15	ХУДОЖЕСТВЕ ННЫЙ ФИЛЬМ				11.30 Достук көпүрөсү	11.35 Дөлбө-дөл	
12.30	Директүү фильм					11.55 реклама	12.40 Мекен чегинде
13.00	КҮНДАРЕК					12.00 НОВОСТИ	13.00 НОВОСТИ
13.10	РЕКЛАМА					12.10 Реклама 12.15 Художественный фильм	13.10 Реклама
13.15	КӨРКӨМ ФИЛЬМ						13.15 Телеклиник
14.15	Акыл ордо						

	(кайталар)						а
15.00	Н О В О С Т И					14.00 КҮНДАРЕК	13.35 Художественный фильм (Индия)
15.10	РЕКЛАМА					14.10 Реклама	
15.15	телесериал					14.15 Жаны катормо,	15.15 Концерт
16.00	КҮНДҮН ТЕМАСЫ					спектакль, чыгармачылык кача	
17.00	КҮНДАРЕК					16.00 НОВОСТИ	17.00 КҮНДАРЕК
17.10	РЕКЛАМА					16.10 Реклама	17.10 Реклама
17.15	Бир ап жур	Мультфильм	Мультфильм	Дин маданияты	Бир ап жур		
17.30	Биз жаш аган өлкө (кырг; русс к)	Я изменяю мир	Голос молодежи	Айкел жарчысы Чындык саат	Сынак	16.15 Концерт классической музыки	17.15 Матрица
17.50	Кино баяны	Спорт дүйнө (кырг; русс)	Аймакты көздөй	Арноо концерти	Арноо концерти	16.50 Манас таануу	17.45 Сөздүн көркү
18.10	Семейное лото	Жалал-Абад жанырыгы	Бейне			17.25 Чекит kg 17.45 Кесипкей	
18.30	Өзгөчө кырдаал	Ваше право	Музыка мейкини			17.50 Бир тагчы поэзия	

	ар						
18.45	Доор	Тагдыр Обаялда	Авангард	Ырыс алды ынтымак	Легки й кыргызский	18.00 КУНДАРЕК	18.00 Книга поколений
19.05	РЕКЛАМА					18.10 Реклама	
19.10	КЕРЕМЕТ КӨЧ					18.15 Телеклиника	
						18.35 Алтын уя	
19.25	РЕКЛАМА					18.50 “Улутман”. Ток-шоу	Чего хотят женщины
19.30	“АЛА-ТОО”. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА					ИТОГИ НЕДЕЛИ	Илим жана турмуш
20.10	РЕКЛАМА					20.20 Реклама	реклама
20.15	Акце нт	Жаны башат	Парламен таризм сабактары	Свободны й микрофон	Эркин микрофо н	20.25 Кайдасын?..	Акыл ордо
20.35	Корр упцияга бөгө т		Сапар				
			Эл билгиси халат				
20.55	Рекл ама	20.55 Демократи я сабактары	реклама	ТВ казынасы нан	Жума сукбаты	Талант сыры	реклама

21.00	Азат тык +	Ыйгайсыз суроолор	Эскерүү, Кинограф, Альтернат ива Памят ь	Эко+ Жаңа кайта рылыгы с		Өмүр сызыгы, Линия жинни
21.25		РЕКЛАМА				
21.30	“АЛА-ТОО”. МААЛЫМАТ ПРОГРАМ МАСЫ				ЖУМАКАИ РЫК	Реклама
22.20	РЕКЛАМА				Реклама	МУЗ ОБО
22.25	Протокол №			Протокол №	ПАРЛАМЕН Т	
22.40	ТЕЛЕСЕРИАЛ (кырг.)					
					23.05 реклама	
					23.10 Сегод ня ночью, Түнгө карай	
					Чыгармачыл ык кече	
00.00	КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ГИМНИ					

Эфирная сетка вещания "Кыргыз Радиосу" на март, апрель, май 2012 г

9.12	Реклама		
9.17	А.Б., аба ырайы анонс		
9.19	"Тарых табериги"	"Орошон ойлор"	
9.20	"Кыргыз радиосунун алтын кызынасынан"	"Кыл калем" Ж. Исакова	"Залкар акындар"
9.30	"Адабий кызынадан"	9.40. Алтын кызынадан.	
9.50	«Жаңылыктар».		
10.00	"Муз - Обо" радиожурнал.	"Китеп дүйнө"	"Муза" Р. Тилемишова
10.05	Реклама		
10.17	"Муз - Обо"		
10.19	«Түзөфирдеги жолугушуу	10.20. "Адеп" 10.40. Акындардын өзүнө жазылган ырлар	Т. Сыдыкбеков 100 ж. 10.40. "Манасчы"
11.00	Реклама	«Бейне»	
11.17	Түзөфируланат		
11.19	«Ырдесте».	«Бейне»	
12.00	Реклама		
12.17	«Ырдесте».		
12.19	Жаңылыктар		
13.00	Асыл ойлор	"Эски обон эл оозунда"	Дил жаңырыгы

13.05	"Асылдар ааламы"					13.20 .Айтматовду окуу	
13.40	«Ыр десте».	"Аңгемелер түрмөгү"	"Асылдар ааламы"	"Асылзат" кыргыздын өнөрлүү кыздары	"Айтматов ааламы"	13.50. Аспаптык музыка	13.40. Кыргыздары.
							13.50. Асыл ойлор
14.00	Реклама .			«Сурап билүү кызматы».	«Ой таймаш».	«Ыр десте».	
14.17	«Ыр десте».						
14.19	Анонс, аба ырайы			«Сурап билүү».	"Ой таймаш".	"Ыр десте"	
15.00	«Насыыйат»						
15.02	Реклама	"Музыка-дилдин тили".	"Лири"	«Ыр баян»	«Бир ырдын баяны».	15.00. Адабий кызынадан.	15.00. "Шыгыр"
15.17	"Адиcтин пикири"						
15.20	"Таңшы комуз".		"Көчмөндөр салты"	"Адиcтин пикири"	"Махабат баяны"	15.30. Күлкү менен ыр менен.	15.20. "Музыкалык Жолугушуу"
15.40	„Даанышман“						
15.50	Жаңылыктар	Адабият тарыхы"	„Даанышман“	„Адабият тарыхы“ фонддон.	„Тилэл байлыгы“		
16.00	Искусство чеберлеринин концерти.					Коцерт.	"Көчмөндөр"

16.05	Реклама.	Көчмөн нарк	Мөн билген улут каада с ы.	Көчмөн нарк	Искусство че берлер нини концерти		
16.17	*Жарыгы калган жылдыздар*						
16.20	Кыргыз композиторлору.	*Мөн билген улут каада с ы* уланат		*Жарыгы калган жылдыздар*		16.20. Эстрадалык концерт.	16.20. Күзгү.
16.40	Адабияттык уктурруу	*Обончу* Акындардын сөзүнө жазылган ырлар. оригинал		*Обончу*	Кыргыз композиторлору.	16.30. Эстрадалык концерт.	
17.00	Реклама					Театр микрофондо*	Өнөр сересинен*
17.17	Даректүү баян						
17.40	Аспаптык музыка. оригинал				*Саякат*		
17.50	«Ыр десте».	Таңшы комуз.	Аспаптык музыка.	Таңшы комуз.	Аспаптык музыка.		
18.00	Реклама						
18.17	«Ыр десте».						

18.19	„Классика“	аягы	Аягы
19.00	Реклама	19.00.. „Колонт одогу кош жылдыз“	19.00.. „Музыка лык аялдама“
19.17	Адабияттыкутуруу.	19.30. Радиотеатр.	19.30. Тагдыр тамчылары.
19.20	„Кел бөбөгүм жомок“.		
19.50	„Кытай терезеси“		19.50. „Махабат ырлары“ (поэзия)
20.00	„Жаштар сунуштайт“		
21.00	Реклама		
21.17	«Айлуу түндүн арноосу»		
22.00	Реклама		
21.17	„Бейпил түн“		
23.25	Кыргыз радиосунун жабылышы.		
23.57	Түнкү белес“		
00.00			

Сетка вещания радио «Миң Кыял FM» на __2012 года

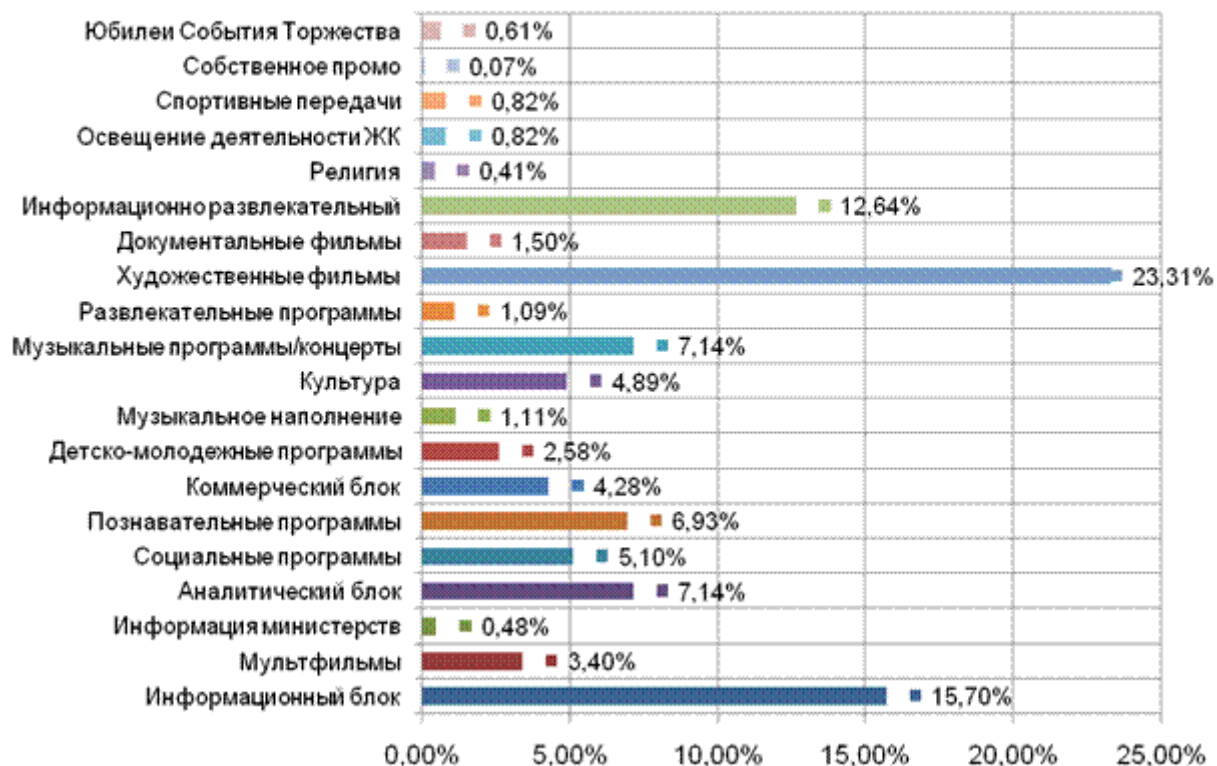
Время <i>Время</i>	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	пятница	Время <i>Время</i>	Суббота	Воскресенье
08:00-09:00	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"							
09:00-10:00	Поздравительная программа, <i>интерактив</i> "БАЛ КАЙМАК"							
10:00-10:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					10:00-11:00	Ди-джей сааты	
10:05-11:00	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"							
11:00-11:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					11:00-11:30	Музыка	
11:05-11:30	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"							
11:30-11:50	Развлекательная викторина в <i>прямом эфире</i> "ООБА ЖОК"							
11:50-12:00	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					11:50-13:00	Ди-джей сааты	
12:00-12:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"							
13:00-14:00	Поздравительная программа, <i>интерактив</i> "БАЛ КАЙМАК"							
14:00-15:00	Программа <i>Салтанат</i> "Диджей"							
15:00-15:05	Информационная программа, новости "5 МҮНӨТ"					15:00-15:30	Ди-джей сааты	
15:30-15:50	Развлекательная викторина в прямом эфире "ООБА ЖОК"							
15:50-17:00	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					15:50-19:30	Ди-джей сааты	15:50-18:00 Ди-джей сааты
17:00-19:00	Вечернее шоу в прямом эфире "БАШ БАРМАК-ШОУ"					19:00-19:30		18:00-19:00 ТОП ХИТ
19:00-19:30	Время <i>ди-джейской</i> работы в прямом эфире "Ди-джей сааты"					19:30-19:50	19:00-19:30 Ди-джей сааты	
19:30-19:50	Развлекательная викторина в <i>прямом эфире</i> "ООБА ЖОК"							
19:50-20:00	Музыкальный <i>плейлист</i>							19:50-20:30 Ди-джей сааты
20:00-20:30	Ретрансляция Всемирной службы "ВВС"							
20:30-21:00	Развлекательная викторина в <i>прямом эфире</i> "ООБА ЖОК"							
21:00-21:30	Ретрансляция Всемирной службы "ВВС"					21:00-21:30	Ди-джей сааты	
21:30-22:00	Развлекательная викторина в <i>прямом эфире</i> "ООБА ЖОК"							
22:00-23:00	Поздравительная программа, <i>интерактив</i> "БАЛ КАЙМАК"							
00:00-01:00	Программа СВЕТ ЖОК							
01:00-02:00	Развлекательная программа "АЙ АЙ ТУНДОР"							
02:00-08:00	Музыкальный <i>плейлист</i>							

Изменения в сетке вещания

Реальным изменениям подверглась система составления сетки вещания и еженедельных расписаний. Для эффективного планирования недельного расписания нами разработана программа (на базе excel) способный в режиме реального времени производить количественный и сводный анализ продукции планируемой к эфиру. Таким образом, появилась возможность отследить уже в процессе планирования будущей недели, какие жанры передач следует увеличить, а какие уменьшить. Например, проконтролировать в каком количестве подготовлены передачи на экономическую тематику, и при необходимости дать соответствующее задание редакциям. Т.е. программа начинает автоматически производить анализ уже в процессе составления программы передач на предстоящую неделю.

Нижне на диаграмме, приведены данные по объемам жанров передач недельного расписания запланированного на 4-ую неделю Май месяца 2012 года (с 21 по 27).

Доли жанровых передач Общественного Первого канала (процентов от общего объема вещания).



Динамическая матрица количественного контент анализа способна уже во время составления расписания на неделю, получать данные об объемах передач собственного или иного производства, долей программ на государственном языке или объемов передач по жанрам и т.д..

На таблице ниже приведены данные по объемам передач Общественного Первого канала по типу, языку и методу передачи. Данные приведены по объемам жанров передач недельного расписания запланированного на 4-ую неделю Май месяца 2012 года (с 21 по 27).

	Недельные показатели			Установленные лимиты
	Сум- ный хрон-ж час/нед	Сум-ный хрон-ж мин/нед	Процент в от общего объема недельного вещания	Показатель
Объем передач собственного производства	73	4390	59,7%	
Объем передач иных продакшн студий	9	525	7,1%	30%
Объем продукции пост-производства Переводы	2	90	1,2%	
Кинопродукция и мультфильмы	33	1990	27,0%	
Реклама и собственное промо	6	362	4,9%	
			Процентов от общего объема передач	
Суммарный объем передач на кыргызском языке	63	3770	75,3%	50%
Суммарный объем передач русском языке	20	1195	23,9%	
Смешанное вещание (рус/кырг)	1	40	0,8%	
Суммарный объем передач на английском языке	0	0	0,0%	
Суммарный объем передач на языке этнических меньшинств	0	0	0,0%	
Объем передач в повторах	5	270	3,7%	
Объем передач в прямом эфире	39	2320	31,5%	
Объем передач воспроизводимых в записи	39	2360	32,1%	
Объем фондовых/ архивных передач	0	0	0,0%	

Данные количественного анализа полезны в программировании сетки вещания, а именно в вопросе планирования и учета объемов разножанровых передач и их соотношения. Что также является, безусловно определяющим фактором в производстве и распространении продукции в соответствии со статьей 19 Закона КР ("О телевидении и радиовещании КР") и статьей 7 Закона КР №247 "Об Общественной телерадиовещательной корпорации".

Перечень программ в эфирной сетке

Күндарек (Новости)

1. "Ала-Тоо" (Жумакайрык, Итоги недели)
2. "Ырдап жүр"
3. "Достук көпүрөсү" - түз эфир
4. "Дин маданияты"
5. "Жума сукбаты"
6. "Биз жашаган өлкө" (Страна в которой мы живем)
7. "Я изменяю мир" (Мен дүйнөнү өзгөртөм)
8. "Голос молодежи"
9. "Айкөл жарчысы"
10. "Чындык сааты"
11. "Сынак"
12. "Кинобаяны"
13. "Арноо концерти"
14. "Спорт дүйнө"
15. "Спортивная мозаика"

16. **Аймакты көздөй**
17. "Семейное лото"
18. **"Бейне"**
19. **"Өзгөчө кырдаалдар"**
20. "Ваше право"
21. "Доор"
22. "Тагдыр"
23. "Объектив"
24. **"Авангард"**
25. **"Ырыс алды ынтымак"**
26. "Легкий кыргызский"
27. "Акцент" - июнь айында жабылат.
28. "Жаңы башат"
29. **"Парламентаризм сабактары"**
30. "Эркин микрофон"/ Свободный микрофон - кайра иштелип жатат. Сентябрь айынан тартып жумасына беш жолу түз эфирде чыгат. Аталышы өзгөрүшү мүмкүн.)
31. **"Коррупцияга бөгөт"**
32. **"Демократия сабактары"**
33. "Сапар"
34. "Эл билгиси келет" - бул көрсөтүү дагы жабылат.
35. **"ТВ казынасынан"**
36. "Улуу мурас"
37. "Улутман"
38. "Альтернатива", "Кинограф", "Эскерүү", "Память" (Кыргызтелефильм)
39. "Азаттык +"
40. "Ыңгайсыз суроолор"
41. "Дембе-дем"
42. "Эко +"
43. **"Жаза кайтарылгыс"**
44. **"Протокол №"**
45. **"Таңкы маанай"**
46. "Укмуштар сыры"
47. "Жаныбарлар дүйнөсү"
48. **"Матрица"**
49. **"Чекит кг"**
50. "Мекен чегинде"
51. **"Телеклиника"**
52. **"Манас таануу"**
53. "Кесипкөй"
54. "Бир тамчы поэзия"
55. **"Алтын уя"**
56. **"Моя семья"**
57. **"Чего хотят женщины"**
58. **"Илим жана турмуш"**
59. "Кайдасың..."
60. "Талант сыры"
61. "Өмүр сызыгы" / Линия жизни
62. **"Түнгө карай"/ Сегодня ночью**
63. "Муз Обо" - түз эфир
64. "Парламент"

Перечень сокращенных программ в эфирной сетке:

1. "Жаштар KG"
2. "Бизнес news"
3. "Говорит и показывает Бишкек"
4. "Жетекчинин бир күнү"
5. "Жылдын мыкты ыры"
6. "Жылдыздар манежде"
7. "Биздин замандын кишилери"
8. "Мекеним мейкин"
9. "Тусовка KG"
10. "Ачык Кыргызстан"

11. "Дастан"
12. "Ыр канатында"
13. "Биз сагындык"
14. "Таланттарды издейбиз"
15. "Ала-Тоо" +
16. "Менин ден соолугум"
17. "Колесо жизни"
18. "Таң шоокуму"
19. "Житейские мелочи"
20. "Спорт клуб"
21. "Спорт мейкини"
22. "Шок-факт"
23. "Басма сөзгө баяндама"
24. "Жаңылыктар"
25. "Инсан"
26. "Музыка мейкини"

5. СТРУКТУРА

В 2011 году была утверждена структура ОТРК с учетом оптимизации необходимых производственных процессов.

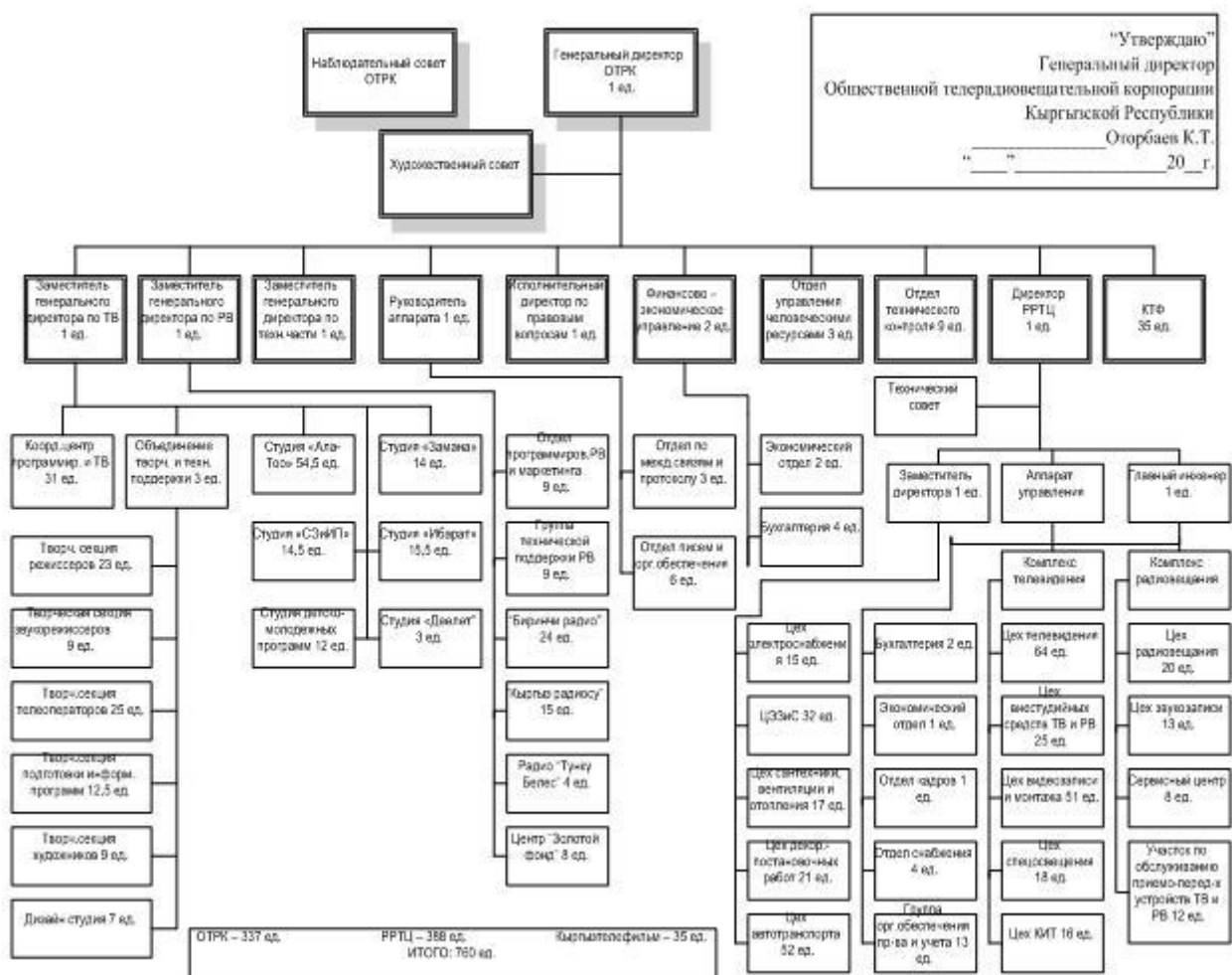
Согласно действующей структуре количество штатных сотрудников ОТРК составляет 760 человек.

- Телевидение – 231 сотрудник
- Радио – 69
- Организационное обеспечение - 22
- Менеджмент– 15
- РРТЦ (Республиканский телерадиоцентр) – 388
- «Кыргызтелефильм» – 35

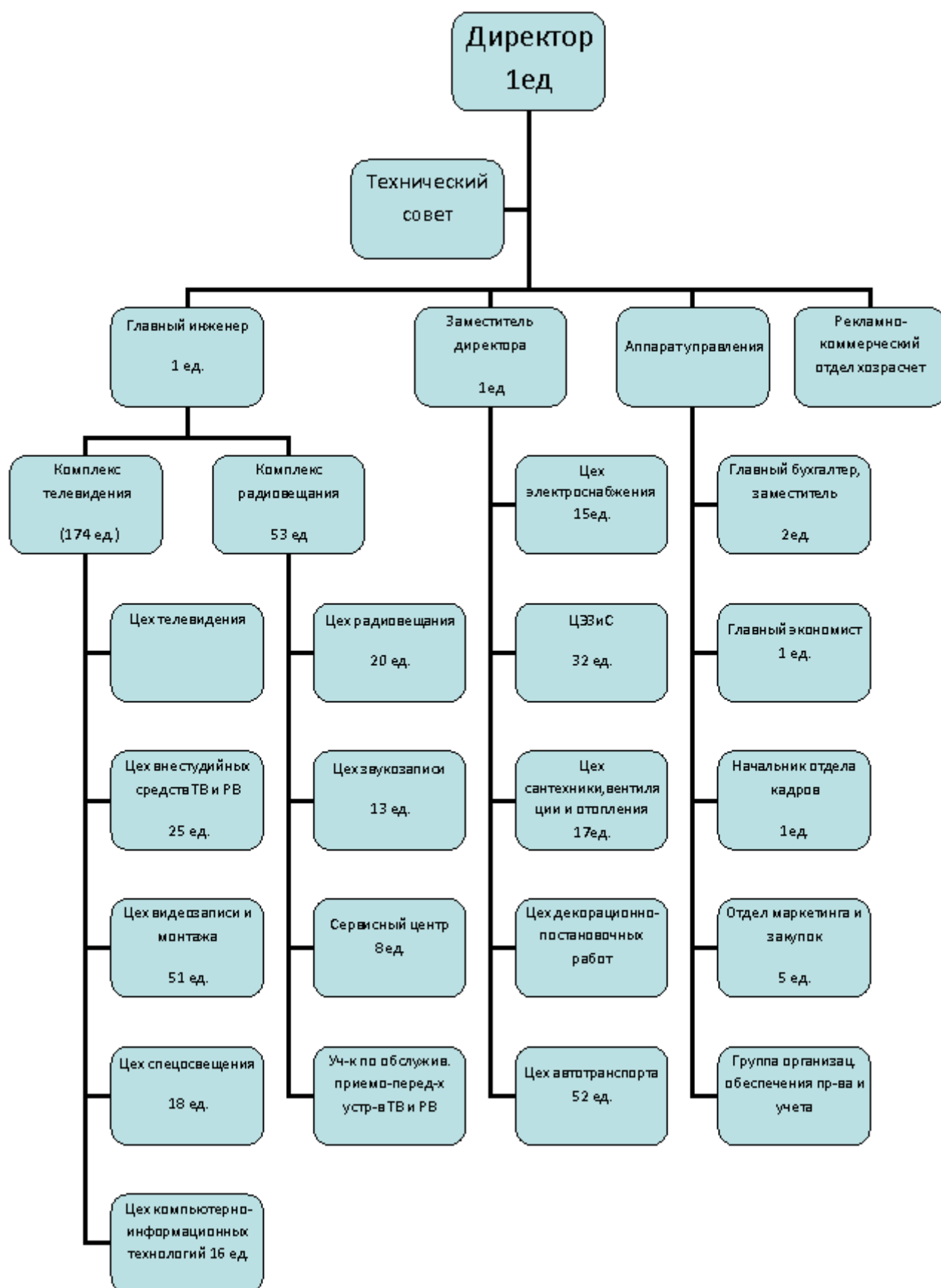
Значительные структурные преобразования, а именно в секторе телевидения, будут проведены в соответствии с планом мероприятий по переходу на цифровое вещание.

Общественный Первый канал объединяет 6 телевизионных подразделений – Дирекцию информационных программ "Ала-Тоо", студию социально-экономических и инновационных программ (СЭИП), студию культурно-познавательных программ «Ибарат», студию «Замана» - утренний канал, «Студию по переводам и дубляжу» и молодежных программ. Вновь создана новая дизайн-студия, объединяющая анимационное и декоративное оформление телевизионных программ. Дирекция по телевизионным программам была преобразована в Координационный центр с видеотекой и фильмотекой, которые ранее находились в ведении РРТЦ. Объединение "Кыргыз радиосу" включает в себя информационное «Биринчи радио», художественно-драматическое «Кыргыз радиосу», детский познавательный канал «Балдар FM», молодежно-развлекательные «Түнкү Белес» и «Миң Кыял FM», а также Отдел радио программирования и маркетинга, Центр «Золотой фонд».

В связи с необходимостью развития веб - сайта была сформирована новая интернет-группа для обеспечения оперативного и бесперебойного обслуживания портала. Проводятся различные мероприятия по повышению квалификации сотрудников, достигнута договоренность с рядом зарубежных компаний: TRT (Турция), BBC (Великобритания), "Азаттык" (США, Чешская Республика), Первый канал (Россия) по прохождению стажировок.

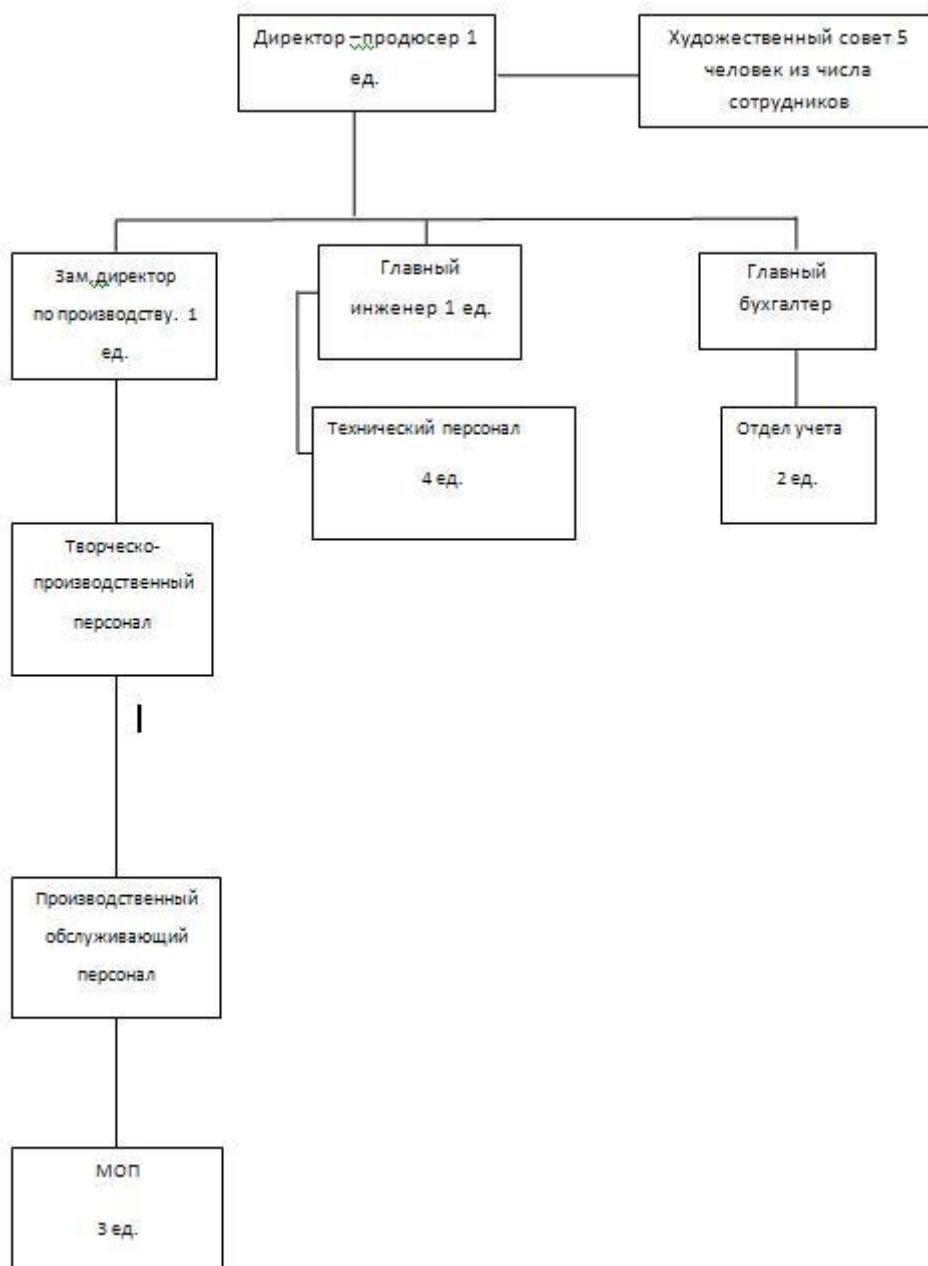


СТРУКТУРА РРТЦ ОТРК



Всего штатных единиц по студии-35 ед.

Структура студии «Кыргызтелефильм»



Информация о студии «Кыргызтелефильм»

Более 45 лет в системе Общественной телерадиовещательной корпорации Кыргызской Республики функционирует студия «Кыргызтелефильм».

За это время студия «Кыргызтелефильм» заявила о себе как солидная, профессиональная студия, фильмы которой вышли по своим параметрам на международный уровень. За этот срок коллективом студии было создано более 400 фильмов различного жанра и тематики.

Коллектив стабильно участвует в подготовке кино- видео материалов для эфира, занимается производством хроникально – документальных, научно- популярных и художественных фильмов, а так

же и цикловых телепередач. В тяжелейших условиях последних лет удалось не только сохранить ядро творческого коллектива, но и привлечь к работе мастеров кино.

Этнос, культура, история кыргызов- все это было и остается главным направлением работы студии, охватывающим собой все аспекты бытия и жизни республики – от труженика села и простого рабочего, до деятелей литературы, искусства, политики.

В свое время такие фильмы, как «Тайна и люди», «Заоблачный пастух», «Дорога в Париж», «Ак- Мөөр», «Очкарик», «Кнопка» получили награды и признание на многих кинофестивалях за рубежом. На студии сняты такие художественные фильмы как «Плачь волчицы», «Махабат Дастаны», «Весенняя радуга», документальные фильмы « Чингиз Айтматов», «Исхак Раззаков», «Последний манасчы», а так же художественно- публицистический док. фильм «Кайран Эл», снимались фильмы- концерты с участием классиков кыргызской и мировой сцены, мультфильмы с использованием новых, необычных методов.

Цикл передач «Энциклопедия кыргызского искусства» -5 частей, был номинирован на Токтогульскую премию КР, трилогия «Вера, Надежда, Любовь» и фильм «Семь смертных грехов» были номинированы на ежегодном Евразийском телефоруме в Москве в 2003 году. Художественный фильм «Карагыз», премьера которого состоялась на Московском международном Кинофоруме была признана лучшей игровой картиной, на 5-м Международном кинофоруме 2004 г, в Ялте получил Гран- при, специальный приз «Мосфильма» и два диплома- за лучшие режиссуры и сценарий, но отсутствие финансов не позволило присутствовать на фестивале.

Фильм «Сокур кемпир көрөгөч» получил специальный приз жюри на 41- Ассамблее "The ABU PRIZE", Азиатского- Тихоокеанского вещательного союза 2004 г., и памятный приз телеканала «Хабар».

Документальные фильмы «Господин Талыкбас», «Тропа», «Война и мир Петра Чеснокова», «Жол-жол» и многих другие отмечены на нескольких Евразийских кинофорумах и других фестивалях. Программа «Альтернатива» на Первом Международном телеконкурсе «Стран Содружества» получил Диплом за лучшую режиссуру.

Художественный фильм «Бешик ыр» получил Диплом за лучший фильм на Молодежном кинофестивале стран Центральной Азии «Творческий полет» в Ташкенте, участвовал на Смоленском фестивале, и «Звезды Шакена» в Алматы.

Художественный фильм «Метаморфоза» был отобран на Международный кинофестиваль «Класса А» в Монте- Карло, но из-за технического качества и невозможности перевода на киноленту был снят с номинарования , о чем нас известил комитет фестиваля. Фильм так же участвовал в номинации «Лучшие художественные фильмы» на 4-м Международном кинофестивале «Евразия» 2007 г., где получил немало положительных отзывов от ведущих мировых критиков.

За последние годы наши фильмы участвовали на различных международных кино и телефестивалях. Фильм «Мост» получил Гран-При на юбилейном «Евразийском кинофестивале» и приз «Серебряное стремя» на Втором кинофестивале стран участниц ШОС. Фильм «Охраняя родные границы» признан лучшим в Республике на военно - патриотическую тему и таких примеров немало.

Студия «Кыргызтелефильм» в последние годы стремится по мере возможности само выражаться в художественных и документальных фильмах, авторских передачах, короткометражных эссе, размышляя о болевых сторонах нашего бытия, возводя их на определенные философские обобщения. Проблема духовности сегодня, когда торжествует дилетантизм и серость во всех сферах общества, актуально как никогда, и потому, серьезная музыка, интеллектуальное кино, театральные постановки и высокая литература, достойны особого внимания, ибо они относятся к дефицитной, элитарной категории творчества.

В проекте студии очень много интересных заявок на съемки художественных фильмов, сериалов, документальных фильмов, фильмов- концертов и т.п., и по мере возможности, мы планируем реализовать эти фильмы, которые помогут расширить мировоззрение телезрителей, дать повод для размышления, преследую не назидательную, а воспитательную цель, подтянуть серьезными фильмами интеллектуальный уровень аудитории.

Художественные и документальные фильмы позволяют еще и интерпретировать факты, передавая тем самым дух времени, своеобразие исторического момента и жизни народа. Это не теряет актуальности со временем. Не случайно, немалое эфирное время ОТРК и сегодня занимают картины «Кыргызтелефильма», снятые 10,20,30 лет назад, потому что эти архивы приобретают не только информационную, но и духовно- идеологическую ценность.

Сегодня, профессионалы кино и телевидения продолжают работать и учить молодых коллег- это Народный артист КР Базаров Г.С., Ибрагимов Т.К., Заслуженные деятели культуры КР Джеентаев У.Б., Айтыкеев А.А., Джангазиев А.М., режиссеры Джумабаев Т.А. и многие другие. Передавая свой богатый

опыт более молодым коллегам, они поддерживают ту высокую планку, которая соответствует нашей студии, готовят тех, кто завтра своими картинными будут представлять нашу страну на международных телевизионных и кинофорумах.

Функции студии «Кыргызтелефильм»

Для реализации своих задач «Кыргызтелефильм» осуществляет следующие основные виды деятельности:

- ТПКВФ «Кыргызтелефильм» призвана способствовать развитию духовного, нравственного потенциала общества, повышению культурного и художественного уровня населения Кыргызской Республики в духе взаимоуважения народов и национальностей.
- Производства полнометражных и короткометражных художественных фильмов, фильмов-спектаклей, мультипликационных телефильмов, хроникально-документальных, научно-популярных видовых и учебных телефильмов, научно-популярной кино-видео продукции, а также производства социальных видео роликов, касающихся всех сторон жизни нашего общества. Так же студия выпускает авторские программы.
- Представляет фильмы на региональных, Всесоюзных, зарубежных и международных фестивалях, конкурсах, кинорынках.
- Прокат архивных кино – видео продукции, неограниченно транслируемых на Общественном канале.

Выполнение производственного плана студии «Кыргызтелефильм» за 2011 год

№ П/Н	Наименование телефильмов	Вид	План	Факт
			минут	минут
1	«Оюнчуу»	худ. фильм	10	10
2	«Жакшылыктын жышааны»	док. фильм	20	20
3	«Бала менин омурум»	док. фильм	20	20
4	«Эне тил»	док. фильм	20	20
5	«Спаси и сохрани»	док. фильм	20	20
6	«Кесиби мугалим»	док. фильм	20	20
7	«Чек ара»	худ. фильм	25	25
8	«Лица времени»	док. фильм	20	20
9	«Жизнь коротка»	худ. фильм	72	72
10	«Ч. Базарбаев»	док. фильм	20	20
11	«За нами Москва»	док. фильм	20	20
12	«Глубокий экран»	док. фильм	20	20
13	«Кок жал»	док. фильм	20	20

Примечание: Изготовлены телепередача Альтернатива (240 мин.), Кинограф (240 мин.), Эскеруу (240 мин.).

Итого: 300 1027

**Производственная программа телевизионных фильмов и передач
студии «Кыргызтелефильм» на 2012 год**

№ П/н	Виды продукции	Вид пленки, цвет	Объем
			В минутах
Собственные съемки			
Хроникально-документальные телефильмы			
1 квартал			
1	«Киномеханик»	Цв., видео	20
2	«Символ свободы»	Цв., видео	20
2 квартал			
3	«Устат Манас Мусаев»	Цв., видео	20
4	«Три источника - Г.Базарова»	Цв., видео	20
5	«Жашоонун негизи – үй бүдө»	Цв., видео	20
6	«Көд жээгиндеги үй»	Цв., видео	20
3 квартал			
7	«Акматаев»	Цв., видео	20
8	«Наша Маша»	Цв., видео	20
4 квартал			
9	«Д.Байтоветов»	Цв., видео	20
10	«Герб»	Цв., видео	20
Художественные телефильмы			
1 квартал			
1	«Хоккей КГ»	Цв., видео	20
3 квартал			
2	«Нонсенс»	Цв., видео	80
3	«Сокровище желаний»	Цв., видео	20
4 квартал			
4	«Жизнь»		20
Телепередачи 1,2,3,4 квартал			
1	Альтернатива	Цв., видео	120
2	Кинограф	Цв., видео	240
3	Эскеруу	Цв., видео	240
	Всего		940

6. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРК ЗА 2011 год

Форма 1. Баланс

Учреждение:

Бюджет:

Отчетная дата:

Отчетный период:

Единица измерения:

Классификация ведомственная:

Классификация функциональная:

Общественная телерадиовещательная корпорация КР

Республиканский

22 Февраля 2012 г.

4 Квартал 2011 г.

Сом

85111

70831

Наименование	Код строки	№ прил.	Итого		Бюджетные средства		Специальные средства	
			31.12.2011	01.01.2011	31.12.2011	01.01.2011	31.12.2011	01.01.2011
1	2	3	4	5	6	7	8	9
АКТИВЫ								
Нефинансовые активы								
Основные фонды	010	1	137 860 690	143 597 767	137 814 059	143 543 271	48 631	54 4
Запасы	020	2	1 334 656	1 291 246	1 121 873	1 121 873	212 783	169 3
Ценности	030	3						
Непроизведенные активы	040	4						
Итого нефинансовые активы	050		139 195 346	144 889 013	138 935 932	144 665 144	259 414	223 8
Финансовые активы								
Внутренние финансовые активы								
Валюта и депозиты	060	5	2 594 489	3 604 277	1 056	2	2 593 433	3 604 2
Ценные бумаги кроме акций	070	6						
Кредиты и займы	080	7						
Акции и другие формы участия в капитале	090	8						
Прочая внутренняя дебиторская задолженность	100	9	23 480 997	7 832 835	22 470 829	7 373 004	990 168	459 8
Резерв на безнадежные долги	110							
Внешние финансовые активы								
Валюты и депозиты	120	5						
Ценные бумаги, кроме акций	130	6						
Кредиты и займы	140	7						
Акции и другие формы участия в капитале	150	8						
Прочая внешняя дебиторская задолженность	160	9	8 029 058	8 029 058			8 029 058	8 029 0
Итого финансовые активы	170		34 084 544	19 466 170	22 471 885	7 373 006	11 612 659	12 093 1
Итого активы	180		173 279 890	164 355 183	161 407 817	152 038 150	11 872 073	12 317 0
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ЧИСТЫЕ АКТИВЫ								
Обязательства								
Внутренние обязательства								
Ценные бумаги, кроме акций	190	10						
Внутренние заимствования	200	11						
Прочие внутренние обязательства	210	12	12 763 170	7 406 855	5 822 216	2 835 490	6 940 954	4 571 3
Внешние обязательства								
Внешние заимствования	220	11						
Прочие внешние обязательства	230	12						
Итого обязательства	240		12 763 170	7 406 855	5 822 216	2 835 490	6 940 954	4 571 3
ЧИСТЫЕ АКТИВЫ								
Чистая стоимость активов	250	13	160 516 720	156 948 328	155 585 601	149 202 660	4 931 119	7 745 6
Итого чистые активы	260		160 516 720	156 948 328	155 585 601	149 202 660	4 931 119	7 745 6
Итого обязательства и чистые активы	270		173 279 890	164 355 183	161 407 817	152 038 150	11 872 073	12 317 0

Руководитель

Главный бухгалтер

Дата



32m
2.02.12

Приложение 1 к Форме 1: Основные фонды

Учреждение:
 Бюджет:
 Отчетная дата:
 Отчетный период:
 Единица измерения:
 Классификация ведомственная:
 Классификация функциональная:

Общественная телерадиовещательная корпорация КР
 Республиканский
 22 Февраля 2012 г.
 4 Квартал 2011 г.
 Сом
 85111
 70831

Наименование	Код	Итого	Бюджетные средства	Специальные средства
1	2	3	4	5
3111. Здания и сооружения				
1 Первоначальная стоимость на начало периода	010			
2 Накопленная амортизация на начало периода	020			
3 Балансовая стоимость на начало периода (010-020)	030			
4 Приобретение	040			
5 Получение от другой единицы госсектора	050			
6 Иное безвозмездное поступление	060			
7 Продажи	070			
8 Передача другой единице госсектора	080			
9 Иная безвозмездная передача	090			
10 Капитальный ремонт	100			
11.1 Начисленная амортизация	111			
11.2 Списанная амортизация	112			
12 Обесценение	120			
13 Списание	130			
14.1 Поступление по результатам инвентаризации	141			
14.2 Выбытие по результатам инвентаризации	142			
15 Первоначальная стоимость на конец периода (010+040+050+060-070-080-090+100-120-130+141-142)	150			
16 Накопленная амортизация на конец периода (020+111 - 112)	160			
17 Балансовая стоимость на конец периода (150-160)	170			
3112. Машины и оборудование				
18 Первоначальная стоимость на начало периода	180	169 900 076	169 812 678	87 398
19 Накопленная амортизация на начало периода	190	26 320 930	26 288 028	32 902
20 Балансовая стоимость на начало периода (180-190)	200	143 579 146	143 524 650	54 496
21 Приобретение	210	4 522 104	4 522 104	
22 Получение от другой единицы госсектора	220			
23 Иное безвозмездное поступление	230			
24 Продажи	240			
25 Передача другой единице госсектора	250			
26 Иная безвозмездная передача	260			
27 Капитальный ремонт	270			
28.1 Начисленная амортизация	281	10 259 181	10 251 316	7 865
28.2 Списанная амортизация	282			
29 Обесценение	290			
30 Списание	300			
31.1 Поступление по результатам инвентаризации	311			
31.2 Выбытие по результатам инвентаризации	312			
32 Первоначальная стоимость на конец периода (180+210+220+230-240-250-260+270-290-300+311-312)	320	174 422 180	174 334 782	87 398
33 Накопленная амортизация на конец периода (190+281-282)	330	36 580 111	36 539 344	40 767